

Association Promodégel



Projet associatif 2017-2027

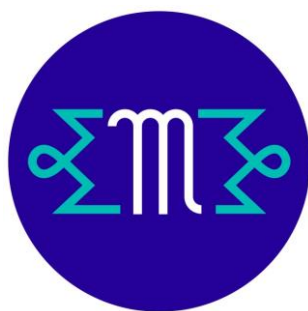


Table des matières

| | |
|---|----|
| Introduction..... | 3 |
| I - Rappel historique et contexte local..... | 4 |
| Période du projet..... | 4 |
| II - Les valeurs de l'association..... | 5 |
| III - Les objectifs poursuivis..... | 6 |
| IV - Les partenaires de l'association..... | 6 |
| V - Les actions de l'association..... | 7 |
| A - Le projet artistique et culturel..... | 8 |
| La programmation artistique..... | 8 |
| L'action culturelle..... | 9 |
| L'accompagnement des pratiques..... | 10 |
| L'accueil des publics et l'animation..... | 11 |
| B - Le territoire..... | 12 |
| C - Le travail en réseau..... | 13 |
| Représentation dans les instances régionales et nationales :..... | 13 |
| Les moyens de mise en œuvre..... | 14 |
| Une vie associative organisée..... | 14 |
| Le conseil d'administration..... | 14 |
| L'équipe salariée..... | 15 |
| VI - L'évaluation..... | 16 |
| VII - Perspectives, projets, actions à venir..... | 17 |
| Conclusion..... | 18 |

Introduction

Nous, administrateurs, bénévoles et salariés du Moulin, affirmons ici des valeurs **de vivre ensemble**, qui émanent et animent le collectif qui compose la vie de l'association et guideront les actions à venir pour les dix prochaines années : **découverte artistique** et **accessibilité**.

Nous, bénévoles actifs, fiers jurassien(ne)s, fonctionnaires, technicien(ne)s, ouvrier(ière)s, étudiant(e)s, chômeur(euse)s, artisan(e)s, enfants, adolescent(e)s, adultes ou grands-parents, en construction ou en reconstruction... tous mélomanes et reliés par l'universalité de la musique, souhaitons rappeler que nous sommes héritiers d'une histoire riche de près de 40 ans et locataires d'un lieu empreint de trajectoires diverses et variées mais toujours traversées de valeurs.

Ainsi **l'ouverture, la diversité, la curiosité et le décroissement** répondront à ce souci permanent de faire découvrir des artistes et des pratiques artistiques à travers une programmation éclectique et axée sur la découverte, de soutenir l'émergence et la créativité artistique, de sensibiliser les publics aux musiques actuelles, de susciter l'éveil et développer l'imaginaire.

Pour se faire l'équipe du Moulin aura à cœur de proposer et créer une programmation équilibrée, de faire du Moulin un lieu de création, de développer des petites formes de mise en avant de groupes locaux et découverte, d'accompagner la découverte, de mettre en place un programme d'Education Artistique et Culturelle en lien avec les acteurs de l'EAC et de mettre en place des programmes d'actions pour publics spécifiques.

La démocratisation et l'accessibilité étant au cœur du projet, les missions développées devront favoriser l'accompagnement et l'autonomisation des porteurs de projet en étant ressource, tout en défendant et portant les particularités environnementales dans le souci de favoriser la proximité.

Pour se faire l'équipe du Moulin aura à cœur de proposer un plan de formation avec d'autres acteurs de l'accompagnement, de coordonner un pôle ressource des musiques actuelles dans le Jura, de mettre en place une politique de développement durable, de promouvoir son territoire, de valoriser le bâtiment et les espaces, de développer une programmation hors les murs, de favoriser la mobilité et de s'appuyer sur les nouvelles technologies.

Enfin, le **partage, la convivialité, le vivre ensemble** seront le socle des objectifs visant à favoriser la coopération, la concertation, la co-construction et de développer et faire vivre un projet associatif.

Pour se faire l'équipe du Moulin aura à cœur d'ouvrir la proposition artistique au citoyen, de créer collectivement, de créer des ponts avec le secteur privé commercial, d'impulser la mise en réseau, de développer une dynamique de partenariat durable et d'animer une vie associative.

Nous, bénévoles actifs, pour relever ces défis, nous appuierons sur une équipe salariée forte de 6 personnes et qui traduiront par des actions concrètes et évaluables les intentions émises ci-dessus.

Nous, bénévoles actifs, pour traduire ces actions, bénéficions d'un lieu magique et historique qu'il conviendra de soigner afin de pouvoir le transmettre aux suivants.

Nous, bénévoles actifs, nous emploierons à solliciter nos élus et tous les partenaires utiles et nécessaires afin de nourrir et développer cet organisme vivant et créatif qu'est Le Moulin !

I - Rappel historique et contexte local

Promodégel est une association loi 1901, créée le 12 octobre 1979 par plusieurs activistes.

L'association a alors pour ambition de « dégelé les oreilles des jurassiens », en organisant son premier concert le 2 février 1980. À l'époque, elle avait une activité exclusivement bénévole, d'organisation itinérante de concerts aux alentours de Poligny dans le Jura.

En 1995, elle est invitée à s'installer à une dizaine de kilomètres de Poligny dans la petite commune de Brainans, plus précisément au lieu-dit « Le Moulin » (une ancienne discothèque / restaurant) par le nouveau propriétaire du lieu qui adjoint l'association et des individualités à la gestion du site. Ainsi, l'association est productrice de concerts réguliers et cohabite avec une SARL constituée pour gérer le bar et le bâtiment. Elle devient un des premiers lieux alternatifs recensé à cette époque.

Dès l'ouverture une première vague de travaux permet l'exploitation d'une salle de concerts de 350 places qui obtient en 1996 le label « Cafés Musique » de la DRAC. L'association commence à se doter de salariés et n'aura de cesse d'évoluer vers la professionnalisation.

D'avril 2000 à mai 2002, le propriétaire engage une nouvelle rénovation de l'ensemble du site avec une salle de concerts à 690 personnes et une infrastructure de restauration.

Le projet de restaurant déficitaire dès le départ durera environ 2 ans et les activités du Moulin s'articuleront ainsi progressivement autour de la diffusion de concerts et du bar.

Vers 2004, l'association s'engage dans un travail de fond pour avancer sur un projet d'intérêt général associant les partenaires publics qui s'engagent progressivement sur la base d'accompagnements et d'études pour aller vers un rachat en deux temps du site par la Communauté de Communes du Comté de Grimont soutenue par l'État, le Conseil Départemental et les autres collectivités territoriales.

Parallèlement elle clarifie sa relation avec la SARL qui s'éteint progressivement et dépose le bilan pour des raisons économiques.

Enfin, sur la base des préconisations d'un DLA (Dispositif Local d'Accompagnement) en 2007, elle définit un projet artistique et culturel conventionné Scène de Musiques Actuelles avec la construction d'une équipe qui s'articule autour de trois salariés en forte autonomie et l'installation d'une fonction de direction.

La communauté de communes du Comté de Grimont achète le Moulin de Brainans en 2008 avec l'aide de l'Etat, de la région Franche-Comté et du département du Jura. La CCCG signe avec l'association une convention de mise à disposition en 2011.

L'association obtient le label d'État de Scène de Musiques Actuelles du Jura en octobre 2014. L'Etat, le département et la CCCG sont signataires.

En 2016, l'association Promodégel c'est 16 000 spectateurs (dont 11 000 sur le site de Brainans), 60 concerts dont 50 au Moulin, plus de 100 groupes accueillis, 6 salariés permanents à temps pleins, plus de 100 bénévoles, un conseil d'administration dynamique ...

Période du projet

Ce projet associatif a été refondu par les administrateurs, les bénévoles actifs et salariés de l'association Promodégel et il est le fruit de plusieurs mois de réflexions collectives. Il reprend les fondamentaux du projet d'origine et il est établi pour une période allant de 2017 à 2027. Il fera l'objet d'une évaluation triennale avec un bilan final la dixième année. Il pourra être réactualisé en fonction des évolutions environnementales dans lesquelles évolue l'association et de l'atteinte de ses objectifs.

II - Les valeurs de l'association

L'association Promodégel défend depuis plus de trente années l'intérêt général et des valeurs d'éducation populaire par le biais d'un projet associatif ancré sur le nouveau territoire de la Communauté de Communes Arbois, Poligny, Salins Cœur du Jura et rayonnant aussi sur tout le territoire jurassien. Celui-ci se décline autour des Musiques Actuelles amplifiées tout en s'ouvrant à d'autres disciplines artistiques et culturelles.

Les différents membres de l'association (administrateurs, bénévoles, adhérents, salariés) sont très attachés aux valeurs que sont l'ouverture, la diversité, la curiosité, le décroisement et veillent à ce qu'elles se traduisent par les principes d'actions suivants :

- Permettre le bien-être par le spectacle vivant
- Favoriser le divertissement comme fenêtre d'évasion par la convivialité et une démarche festive
- Être ouvert à tous, en défendant la proximité et l'accessibilité
- Susciter la curiosité en prônant la découverte
- Permettre aux habitants du territoire de rejoindre et de vivre une expérience collective

Ils se mobilisent également pour défendre des valeurs comme la démocratisation, l'accessibilité à la culture pour tous et ils partagent comme éthique collective :

- D'œuvrer pour l'émancipation et l'autonomisation des populations, de l'association et des membres qui la composent, pour tendre vers une synergie entre les territoires et ses différents acteurs
- De travailler dans une démarche d'éducation populaire, dans le respect des individualités, par la sensibilisation et en pensant l'individu en tant qu'acteur
- De promouvoir la diversification (avec des actions et par les actions)

Le partage, la convivialité, le mieux vivre ensemble sont également au cœur de leur engagement et ils ne conçoivent pas leurs actions sans respecter cette éthique en :

- Favorisant la mixité sociale et le respect d'autrui
- Recherchant la convivialité et valorisant la notion de collectif
- Facilitant le développement du lien social en donnant et respectant le temps nécessaire à la rencontre, au partage et aux échanges (donner et recevoir)
- Apprenant avec les acteurs culturels, sociaux, éducatifs, à mutualiser ses compétences, ses moyens, ses envies pour aboutir à la réalisation d'un projet

III - Les objectifs poursuivis

Promodégel s'est donné pour missions de développer et faire vivre un projet associatif défendant l'accessibilité à la culture pour tous en privilégiant la proximité comme rapport au monde et aux autres, afin de faciliter échanges et rencontres.

La vie associative riche et stimulante développée au sein de l'association est une spécificité qui donne au lieu « Le Moulin de Brainans » une identité particulière par rapport aux autres salles de spectacle. Le conseil d'administration veille avec attention à développer et soutenir la dynamique associative militante qui existe.

Nous tenons à travers les musiques amplifiées à générer des émotions, du sens, des moments partagés, de l'imaginaire par l'artistique auprès d'un territoire, tout en étant force de proposition artistique locale.

Une programmation éclectique et axée sur la découverte fait partie de nos prérogatives afin de soutenir l'émergence, la créativité artistique et la sensibilisation des publics aux Musiques Actuelles pour susciter l'éveil et développer l'imaginaire des populations.

Il nous importe également de défendre et de porter les particularités de notre territoire d'ancrage en valorisant l'identité rurale et les qualités environnementales du Moulin de Brainans, en favorisant l'implication et l'appropriation du lieu par les populations et cela dans une démarche de développement durable. C'est aussi dans cet esprit que le recours aux circuits-courts (producteurs locaux, artisans locaux) est favorisé pour améliorer la qualité de l'accueil des artistes et des publics.

Nos actions sont construites de manière à favoriser la concertation, la coopération et la co-construction avec les populations et les acteurs locaux (Collectivités, opérateurs culturels, milieu associatif, social, éducatif...)

Collectivement nous nous appliquons à favoriser, développer et accompagner vers l'autonomie des projets artistiques et culturels du territoire, ceci en étant acteur du développement local (notamment en étant ressource ou conseil).

L'accompagnement d'artistes et de jeunes vers la professionnalisation en fonction de leurs attentes et de leur projet est également au cœur de nos objectifs.

IV - Les partenaires de l'association

L'association Promodégel a pour déontologie de **faire avec** et de savoir s'arrêter en limite de compétences, donc de **s'associer et d'associer**, ce qui a toujours été un gage de pérennité dans le développement de son projet.

Nombre des actions menées par notre organisation le sont en partenariat avec d'autres associations, des établissements publics ou privés, des collectivités locales. Nous avons pour objectif de favoriser au maximum les coopérations avec les autres acteurs du spectacle vivant afin de mutualiser les moyens et les compétences en veillant à ce que cela profite à toutes les parties.

C'est à plusieurs et en lien avec les élus locaux que nous pourrions nourrir et développer un projet culturel de territoire adapté aux attentes des populations locales.

Les partenariats ainsi tissés feront l'objet d'une évaluation afin de mesurer leur impact sur l'offre culturelle existante sur le territoire et vérifier qu'ils ont bien été menés dans le respect des valeurs, du travail, des savoir-faire de chacun.

V - Les actions de l'association

Les actions que souhaitent mener l'association s'articulent autour des trois dimensions que recouvre le projet global de l'association, à savoir :

- Le projet artistique et culturel
- Le territoire à travers le développement d'un projet politique porté collectivement
- La vie associative et la convivialité

Ces trois dimensions se retrouvent souvent de manière transversale dans les différents types d'actions déjà menées, ou que souhaite mener l'association.

Le développement des activités de l'association Promodégel a été défini collectivement en interne par les objectifs opérationnels suivants :

- Développer et animer la vie associative du lieu dans la convivialité avec une ouverture d'esprit renforcée par des principes d'éducation populaire visant essentiellement la création de lien social et l'épanouissement individuel et collectif
 - Faire du Moulin un lieu de création en plus d'un lieu de diffusion
 - Créer une programmation équilibrée tout en développant des petites formes de mise en avant de groupes locaux et de découvertes
 - Développer une programmation hors les murs facilement identifiable et s'appuyer sur les nouvelles technologies afin d'être en proximité des différents publics ciblés
 - Accompagner les publics dans les découvertes proposées et ouvrir la proposition artistique au citoyen.
 - Mettre en place des programmes d'Education Artistique et Culturelle en lien avec les acteurs de l'EAC.
 - Proposer un plan de formation aux porteurs de projets artistiques en coopération avec les acteurs de l'accompagnement du territoire
 - Coordonner un Pôle ressources des Musiques Actuelles dans le Jura en lien avec la Région et travailler à la création d'un poste mutualisé d'accompagnement des pratiques
 - Mettre en place une politique de développement durable qui contribuera à la promotion du territoire et valorisera le bâtiment du Moulin, les espaces qui l'entourent.
- Créer des ponts avec le secteur privé commercial local
- Impulser la mise en réseau et développer une dynamique partenariale durable

L'association a obtenu le label SMAC (Scène de Musiques Actuelles) en octobre 2014. Ce label du ministère de la culture et de la communication désigne les lieux musicaux de petites et moyennes capacités, jouant un rôle fondamental en termes de diffusion et d'actions culturelles.

La labellisation SMAC fera l'objet d'une évaluation triennale afin de mesurer les écarts entre le projet déposé pour répondre aux exigences du cahier des charges et ce qui a été réalisé. Des critères d'évaluation seront également définis pour mesurer, entre autre, l'impact du label sur la fréquentation des publics et le fonctionnement de l'association, les attentes des différents partenaires financeurs, les points d'amélioration à travailler.

A - Le projet artistique et culturel

Les enjeux d'un projet artistique autour des musiques actuelles sont multiples. Le choix des esthétiques à défendre, l'équilibre entre artistes émergents et têtes d'affiche, l'ouverture à tous les publics, prendre en compte les autres acteurs culturels du territoire et leur programmation, prendre en compte les enjeux financiers et l'équilibre budgétaire sont autant d'éléments auxquels l'association s'est confrontée pour établir son projet artistique et culturel.

La programmation artistique

L'association Promodégel articule la programmation des spectacles qu'elle diffuse, autour des musiques actuelles amplifiées, en veillant à l'ouvrir à d'autres disciplines. Nous privilégions les groupes et les formes artistiques émergentes pour susciter le plaisir de la découverte, l'étonnement et éduquer les publics à des esthétiques nouvelles.

L'accueil d'artistes de notoriété nationale ou internationale est utilisé comme une mise en lumière des groupes locaux ou régionaux qui assurent la première partie des spectacles. L'objectif est de leur faire rencontrer un public plus large et de les installer dans une dynamique de concert professionnel. Ainsi, confronter les artistes locaux émergents à la scène doit leur permettre d'en saisir les enjeux. Il s'agit bien de poser une étape primordiale dans leurs parcours. Ce premier concert « professionnel » détermine, bien souvent, les orientations de leurs projets tant au niveau artistique qu'au niveau des choix d'engagement ou non sur la voie de la préprofessionnalisation.

Le développement de l'activité de la salle « club » du Moulin de Brainans (capacité 250 personnes) est pensé de sorte à permettre de programmer autrement et de façon plus variée avec l'arrivée de nouvelles esthétiques auparavant difficile à accueillir, tels que le jazz, la chanson, les musiques expérimentales improvisées...

Le déploiement de notre programmation hors les murs, nous permet aussi de favoriser une dimension de concertation et de co-construction dans les partenariats que nous lions avec les différents acteurs du territoire. Ainsi, l'organisation du temps fort de l'été « Le festival des Nuits Rebelles » ou la diffusion de spectacles en partenariat avec les villes de Dole, Champagnole et Lons le Saunier, ont pour objectif la coproduction d'événements avec des partenaires tels que collectivités et/ou associations afin de renforcer l'ancrage territorial de nos actions et créer de nouveaux liens. Il s'agit également de produire en toute proximité des spectacles sur les territoires ruraux.

Rompre avec le rapport classique du public avec la salle de concert à travers une programmation hors les murs, est également un moyen de toucher de nouveaux publics ou de créer un autre rapport entre l'artiste et le public. L'objectif n'est pas que d'investir d'autres lieux de spectacles ou du département mais aussi d'investir des lieux atypiques pour y questionner la forme du concert.

La programmation artistique fera l'objet d'évaluation et d'ajustement chaque année pour garantir sa cohérence avec le projet artistique et culturel, avec les valeurs du projet associatif et mesurer qualitativement et quantitativement son impact.

L'action culturelle

Promodégel développe à l'année un programme d'actions de médiation et de sensibilisation aux musiques actuelles, en partenariat avec des structures enfance et jeunesse, des établissements scolaires de la maternelle à la faculté, des structures sociales, de soin, de santé et des établissements pénitentiaires.

Ces actions rentrent dans le cadre de :

- projets scolaires
- concerts jeune public
- actions de prévention
- partenariats sur le territoire avec les structures locales ou régionales

Nous avons su tisser des liens étroits avec différents établissements scolaires et les actions s'en retrouvent ainsi renforcées et se renouvellent chaque année. Les élèves se voient proposer par exemple des ateliers d'écritures et côtoient des artistes qui travaillent à leurs côtés, textes et musiques de leur création.

Nous mettons en place des partenariats avec des collectivités locales et proposons des projets d'Éducation artistique et culturelle (EAC) auprès des écoles, ce qui nous semble indispensable à la démocratisation culturelle et à l'égalité des chances. Les objectifs sont de :

- permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long de leur parcours scolaire
- développer et renforcer leur pratique artistique
- permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels

L'association étoffe sensiblement ses propositions de diffusion jeune public pour répondre aux sollicitations grandissantes, renforçant la volonté collective de développer les actions de médiation sur le territoire.

Nous intervenons en partenariat également auprès de publics « empêchés » comme par exemple en prison ou en maison de retraite ou EHPAD.

Nous participons également à l'opération Peace & Love afin de sensibiliser les collégiens et lycéens de la région aux risques auditifs liés à la pratique et à l'écoute des Musiques Amplifiées.

Les projets d'actions culturelles feront l'objet d'évaluation et d'ajustement chaque année pour réaffirmer leur cohérence et asseoir leur pertinence.

L'accompagnement des pratiques

La question des pratiques amateurs est encore en travaux dans le Jura. Les perspectives de développement proposées par le SOLIMA (Schéma d'Orientation des Lieux de Musiques Actuelles) en 2013 ne sont pas encore effectives. Un travail de concertation sur l'ensemble de la filière de l'accompagnement (locaux de répétition, école de musiques actuelles, studios, ressources, musiciens conseils, ...) doit être réenclenché et un soutien des partenaires doit être apporté pour donner une cohérence départementale dans un territoire de 250 000 habitants.

Promodégel se met, d'ores et déjà en mouvement et s'emploie à travers la mise en œuvre de son label SMAC à définir son projet concernant les pratiques amateurs et se fixe pour objectifs opérationnels pour les années à venir de :

- Travailler à la reprise de la dynamique de concertation des acteurs de l'accompagnement sur le territoire du département du Jura
- Établir des partenariats avec ces acteurs pour mutualiser un poste de chargé d'accompagnement des pratiques amateurs et professionnels à l'échelle du département.

Le Moulin est un lieu d'accueil pour tous les musiciens. En parallèle à la diffusion, l'équipe est attentive à suivre les artistes, dans leur diversité et sans distinction tout au long de leur processus de création. Il est donc proposé différents temps de travail privilégiés afin d'accompagner de manière personnalisée les groupes dans leur projet artistique.

La dimension « Formation » sera confortée et l'association continuera à développer et déployer un programme complet présentant différentes thématiques permettant de balayer les problématiques rencontrés par les musiciens en lien avec les structures d'enseignement et d'accompagnement du territoire du Jura (ex : Communication / réseaux sociaux ; Initiation à l'enregistrement ; Initiation au son ; cale tes balances ; etc.). Toujours dans un esprit de coopération et de co-construction, Promodégel souhaite se concerter avec les autres acteurs de l'accompagnement du territoire pour mettre en place avec eux un plan de formation complémentaire départemental pour proposer à terme un tour d'horizon des clés nécessaires à l'artiste pour développer son projet.

Les actions d'accompagnement des pratiques feront l'objet d'évaluation et d'ajustement annuels afin de mesurer qualitativement et quantitativement leur impact et ainsi réaffirmer leur cohérence avec le projet artistique et culturel.

Les Résidences

Promodégel continuera à initier de façon régulière des projets d'accueil d'artistes en « résidences » qui devront permettre à des artistes ou groupes musicaux locaux ou nationaux de répéter leur répertoire dans des conditions « live » en vue d'un concert, d'une tournée, d'une sortie d'album...

En complément, l'association poursuivra le développement de projets d'accueil de création et de pré-productions scéniques, en s'associant à différentes structures régionales pour mettre sur pied des créations originales réunissant Musiques Actuelles et autres disciplines artistiques du spectacle vivant (danse, chant choral, musiques expérimentales, etc.). Cette dynamique continuera à être développée en cohérence avec le projet artistique et culturel.

Avec l'ambition de retrouver une place forte et attractive dans le paysage professionnel et institutionnel sur le créneau de la création et de la production scénique, nous projetons un accroissement quantitatif et qualitatif des accueils d'artistes en résidence entraînant un impact positif sur ses possibilités de programmation et d'enrichissement de ses actions de médiation.

L'accueil d'artistes en résidence fera l'objet d'une évaluation annuelle en terme de nombre d'accueils réalisés, leur qualité relationnelle, de moyens financiers mobilisés, de diversité artistique, de création...

L'accueil des publics et l'animation

Promodégel met en place une véritable politique tarifaire dans un souci d'accessibilité des publics aux spectacles qu'elle propose.

Soucieuse également de la sécurité des publics jeunes qu'elle accueille et consciente que la mobilité, sur le territoire rural qui est le sien, est une problématique qui peut freiner les populations dans leurs déplacements, l'association engage une réflexion sur la mise en place de solutions proposant des transports de proximité.

L'exploitation du bar permet de générer des ressources complémentaires réinvesties intégralement au profit du projet associatif artistique et culturel, venant ainsi renforcer le modèle économique de la structure. Le recours aux circuits courts est privilégié. L'association se veut d'accueillir également des événements transversaux ou autour d'autres formes artistiques valorisant le terroir local (ex : organisation d'un événement/concert avec des viticulteurs).

En parallèle, la prévention des risques liés au milieu festif fait partie des préoccupations de l'équipe du conseil d'administration. Des comportements associés à la fête lors de certaines soirées peuvent entraîner des prises de risques : conduite en état d'ivresse, proximité de sources sonores, relations sexuelles non protégées, mise en danger de sa propre santé et de celle des autres... Aussi un espace dédié à la prévention des risques existe au sein du Moulin de Brainans. C'est un espace de repos à l'écart du bar et du son, où du matériel de prévention est à disposition (bouchons d'oreilles, brochures, éthylotest, préservatifs...). Parfois animé par une association partenaire, il devient un lieu d'échanges et d'information sur les comportements à risques.

Concernant l'animation du lieu, l'association souhaite mettre en place des projets collectifs ou partenariaux d'aménagements autour du jardin afin de valoriser les abords du Moulin et la nature verdoyante dans laquelle il est situé (jardin partagé, parcours déambulatoire ponctués d'arbres à vents, de fontaines musicales...).

La façon, dont le lieu est animé, le public et les artistes accueillis, doivent contribuer à la promotion de la vie associative qui s'y développe. Promodégel a pour ambition de créer des espaces de réflexion et de concertation pour favoriser l'expression associative.

Forte de ses valeurs d'éducation populaire, l'association veille à faciliter l'accueil de stagiaires, de jeunes en voie de professionnalisation et de nouveaux bénévoles.

Les fonctions d'accueil et d'animation dans leur globalité feront l'objet d'une évaluation annuelle pour en dégager les points d'amélioration et les besoins.

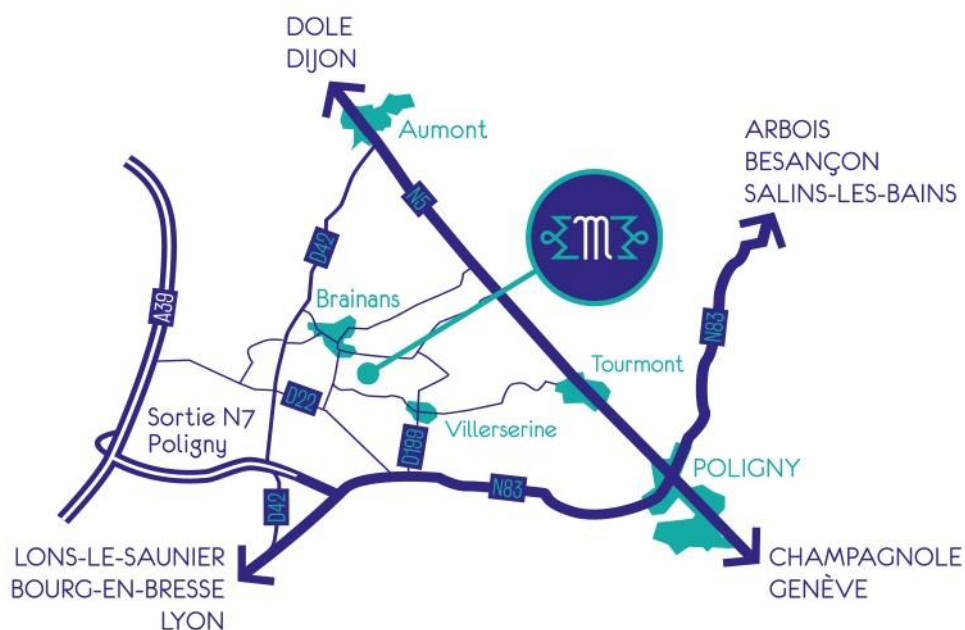
B - Le territoire

Le territoire d'ancrage de Promodégel est le territoire de la Communauté de Communes Cœur du Jura. Ce territoire d'ancrage est le territoire « cœur » du projet associatif et artistique, dans une logique de projet « situé », ancré, adapté et innovant sur son territoire. C'est un territoire de brassage, avec des axes nord/sud et est/ouest importants (routes « nationales », autoroute, voies ferrées). Inévitablement ce territoire est devenu un espace de rencontres et d'échanges pour des populations venues d'ailleurs.

Les collectivités ont, de plus, fait le choix, de longue date, d'un développement économique et territorial adossé à des productions à haute valeur ajoutée (agro-alimentaire, mécanique ...) qui attirent sur le territoire une main d'œuvre diversifiée.

Le projet porté par Promodégel est un projet autonome, qui rencontre les projets des partenaires de ce territoire. Projet de développement local, culturel, il doit-être le volet d'un projet culturel de territoire et se veut de contribuer à sa co-construction, à la réalisation de ses objectifs. Un projet culturel de territoire invite à la rencontre des cultures, afin de permettre à chacun de s'ouvrir à la connaissance, de construire son rapport au monde, ce qui correspond pleinement aux prérogatives que s'est fixées Promodégel.

Ainsi, le territoire d'action de notre association rayonne sur ce territoire « cœur » mais également à l'échelle départementale et régionale. Il s'inscrit dans une cartographie de partenaires (tous domaines confondus) permettant de renforcer et d'élargir ce périmètre d'action.



Association Promodégel - Projet associatif 2017-2027

Lieu-dit « Le Moulin » - 39800 BRAINANS

Association loi 1901 - APE 9001Z - Licences 1-1068877 / 2-1068877 / 3-1068875 - Siret n°349 936 831 000 57

Tel: 03 84 37 50 40 - admin@lemoulinjura.fr - www.lemoulinjura.fr

C - Le travail en réseau

Promodégel participe activement à la structuration régionale du réseau des Musiques Actuelles. L'association entretient des liens étroits avec sa fédération la FEDELIMA (Fédération des lieux de musiques actuelles) et coopère au lancement d'une étude sur le recensement de l'ensemble des musiciens jurassiens. Forts de notre expertise et de nos compétences, le recensement des besoins de ces artistes professionnels et amateurs, nous aidera à co-construire avec d'autres acteurs locaux, des réponses appropriées en termes d'accompagnement des pratiques.

La présence de Promodégel au sein des réseaux, parfois en y partageant des responsabilités comme la co-présidence nous permet :

- De participer à la co-construction des futures politiques culturelles établies par le Ministère de la Culture et des collectivités territoriales
- De contribuer aux orientations supra-territoriales
- De participer aux actions de lobbying
- D'observer les grandes tendances des Musiques Actuelles
- D'exercer une veille juridique, sociale, financière, sur les formations existantes

Représentation dans les instances régionales et nationales :

Le Rézo...

...ce sont la Tannerie à Bourg-en-Bresse, Lapéniche à Chalon-sur-Saône, La Cave à Musique à Macon et le Moulin de Brainans, qui s'unissent autour d'un travail de mutualisation d'informations et de bénévolat inter salles. Nous proposons à nos abonnés de bénéficier du tarif réduit dans l'ensemble des salles partenaires.

En plus du Rézo, ce dispositif d'abonnements bénéficie aux salles suivantes : La Poudrière, Écho System, Le Moloco, La Rodia, La Vapeur et le Noumatrouff.

La FEMA : Fédération Bourgogne-Franche-Comté des Musiques Actuelles

La FEMA Bourgogne Franche-Comté est une association regroupant les acteurs de la filière musiques actuelles installés dans la nouvelle grande région. Le terme de filière est à entendre au sens d'un écosystème propice à l'irrigation des territoires, à l'éveil des individus aux arts et à la culture, à la pratique musicale et au développement des artistes musiciens.

Ce nouveau réseau, crée le 30 janvier 2016 à la Rodia à Besançon, a pour ambition de mettre en relation l'ensemble des acteurs de la filière, de travailler collectivement à l'identification et au traitement des différents sujets relatifs au développement de la filière musiques actuelles et de se positionner comme interlocuteur des collectivités territoriales et de l'État dans la construction des politiques publiques liées à notre secteur d'activités.

Participation aux réseaux nationaux :

La structuration du secteur de musiques actuelles et sa représentation au niveau national est une priorité pour ce secteur encore jeune et confiné bien souvent à la marge des politiques publiques. L'équipe du Moulin de Brainans souhaite s'inscrire dans une démarche de participation active aux réseaux nationaux représentatifs du secteur.

La FEDELIMA est un réseau national qui fédère des lieux et projets dédiés aux musiques actuelles sur l'ensemble du territoire français. Issue de la fusion de la Fédurok et de la FSJ (Fédération des Scènes de Jazz et de Musiques Improvisées), la FEDELIMA développe dans un souci de complémentarité et de coopération, du niveau local à l'international, toute initiative d'intérêt général en matière de musiques actuelles et accompagne ses membres à anticiper les mutations culturelles, économiques, technologiques, politiques et sociales.

Ses démarches se veulent collectives, participatives et ouvertes avec le secteur professionnel, les partenaires publics et territoriaux, les artistes, et plus largement la société civile.

Le Moulin de Brainans est adhérent de la FEDELIMA depuis 1998.

Association Promodégel – Projet associatif 2017-2027

Lieu-dit « Le Moulin » - 39800 BRAINANS

Association loi 1901 - APE 9001Z - Licences 1-1068877 / 2-1068877 / 3-1068875 - Siret n°349 936 831 000 57

Tel: 03 84 37 50 40 - admin@lemoulinjura.fr - www.lemoulinjura.fr

Le SMA : Syndicat national des petites et moyennes structures non-lucratives de Musiques Actuelles. La vocation du SMA est de représenter et de défendre les petites et moyennes structures de droit privé non lucratives du spectacle vivant des musiques actuelles, qui interviennent dans le champ de la diffusion, de la production et de la création. Le Moulin de Brainans est adhérent au SMA depuis 2008.

Les moyens de mise en œuvre

Promodégel est une entreprise de l'économie sociale et solidaire qui doit et se veut citoyenne, y compris dans la gestion des ressources humaines, le management, et pratique la cogestion du projet. Le principe de cogestion du projet met en œuvre une organisation, des responsabilités, qui associent des partenaires de statuts et de légitimités différents : adhérents, partenaires associatifs, organisations, salariés et représentants des pouvoirs publics, des collectivités locales. Elle implique engagement et transparence.

Une vie associative organisée

La Vie Associative qui se développe au Moulin de Brainans est une spécificité dont l'association Promodégel est fière et sur laquelle elle porte une grande attention car elle contribue grandement à donner à la salle de Musiques Actuelles son identité propre et son caractère particulier. Le Moulin de Brainans est un lieu vecteur de lien social, où la rencontre culturelle est support de grandes richesses pour ceux qui le fréquentent de façon régulière.

Le conseil d'administration

Comme le prévoit ses statuts, la gouvernance de l'association Promodégel est assurée par un Conseil d'Administration composé de huit à douze personnes d'origines sociales et d'horizons divers sans aucune distinction, conformément à la philosophie partagée par la plupart de ses adhérents.

Le Conseil d'Administration (CA) oriente les projets de l'association, procède aux votes quand cela est nécessaire pour valider les choix de l'association. C'est collectivement qu'il porte le projet politique de l'association.

Le CA se réunit tous les mois pour administrer l'association, nourrir le projet, valider les grands axes de son développement, faire des propositions...

Le bureau, élu par le CA, se réunit chaque mois et par délégation, il est en charge de répondre aux impératifs de la gestion quotidienne.

Le CA organise et active un certain nombre de commissions qui ont pour charge de traiter des dossiers nécessitant des travaux complexes, de longue haleine ou simplement nécessitant un suivi régulier.

L'équipe de bénévoles actifs

L'équipe des membres administrateurs est renforcée par une équipe de bénévoles actifs dont la sociologie est similaire. Ils participent aux côtés des salariés au bon déroulé des soirées de diffusion et contribuent à la qualité de l'accueil fait aux artistes et aux publics qui fréquentent la salle de spectacle.

Régulièrement le CA est en lien avec ces "actifs" et leur porte une attention particulière avec l'aide de l'équipe salariée. À chaque début de saison, un temps leur est dédié pour leur présenter les concerts qui seront diffusés, les événements qui leurs seront dédiés et ils sont consultés sur les projets qu'ils aimeraient voir mis en place ou les projets qu'ils souhaiteraient s'approprier.

Comme tous les adhérents de l'association, ils sont également associés dans le choix des orientations stratégiques de l'association lors de l'Assemblée Générale ou sollicités en amont. Ils ont contribué à la réécriture de ce projet par leur participation aux temps collectifs de réflexion.

L'équipe salariée

Les administrateurs exercent la fonction d'employeur en s'appliquant au respect d'une politique salariale en adéquation avec la législation et cadre réglementaire et avec les valeurs que défend l'association.

C'est ainsi que pour appuyer le Conseil d'Administration, depuis 1996, une équipe salariée a été constituée, totalement dédiée au service de la mise en œuvre du projet associatif et du projet artistique et culturel.

Les années passant, l'équipe s'est étoffée et ne cesse d'évoluer. Aujourd'hui les postes pourvus sont les suivants :

Poste Direction / Programmation

- Conduite et développement du projet politique de l'association
- Gestion du personnel
- Programmation artistique

Poste de Chargé-e d'Administration

- Gestion administrative
- Administration sociale
- Secrétariat
- Comptabilité

Poste de Chargé-e d'Accueil des publics / Animation

- Coordination et animation de la vie associative
- Animation / Accueil des publics
- Gestion du bar
- Intendances

Poste de Chargé-e des Actions culturelles

- Action culturelle, médiation

Poste de Chargé-e de Communication

- Gestion de l'Information et de la communication
- Graphisme, web graphisme et réseaux sociaux (avec prestations extérieures),
- Mécénat/Partenariat

Poste de Régie Générale et de production

- Régie organisationnelle ou de production
- Accompagnement des pratiques
- Régie générale/ Technique
- Régie son et lumière (intermittents du spectacle)

Cette équipe de salariés est renforcée les soirs de concerts par une équipe d'intermittents du spectacle : techniciens son, techniciens lumière, techniciens plateau...

Prochaines créations de poste envisagées

- Poste d'accompagnement des pratiques
- Poste de programmation (il s'agirait de scinder en deux le poste de direction/programmation actuel)

VI - L'évaluation

C'est sur la durée que s'inscrit le développement d'un projet tel que celui de Promodégel, puisqu'il porte des valeurs fondamentales (l'épanouissement, le mieux vivre ensemble, l'émancipation) qui ne vont pas sans une constante préoccupation de fidélisation des publics au-delà de la simple proposition artistique et de dynamisme associatif.

Aussi, l'association doit se donner les moyens de laisser grandir ce projet et de le pérenniser. Pour ce faire, elle devra sans nul doute rester à l'écoute de son territoire et être prompt à engager de nouvelles formes de partenariats et de nouveaux modes de coopération pour conforter son modèle économique.

C'est pourquoi l'évaluation régulière du projet associatif est une nécessité qui doit lui permettre de mesurer ses marges de progression et de bien cerner ses forces et ses faiblesses.

Les critères d'évaluation quantitatifs et qualitatifs, définis collectivement, pour le respect des valeurs défendues dans le projet associatif global, évaluent les aspects suivants :

- Les valeurs défendues
- L'éthique & les principes d'action
- Les actions menées
- Les résultats attendus & objectifs
- Les critères d'évaluation
- Les résultats obtenus : quantitatifs & qualitatifs

Il s'agira donc d'évaluer :

- Le projet artistique et culturel
- Les actions culturelles
- L'accompagnement des pratiques amateurs et professionnels
- L'accueil des Publics et l'animation
- Les résidences
- La communication
- La technique
- Le travail en réseau
- Le territoire
- La vie associative
- Les moyens financiers
- Les ressources humaines consacrées à la mise en œuvre du projet

VII - Perspectives, projets, actions à venir

À travers les missions de Scène de Musiques Actuelles, les membres de notre association (bénévoles, salariés réunis) combineront leurs énergies pour continuer à faire du Moulin de Brainans un lieu :

- de vie, ouvert à tous sans aucune restriction d'âge ou de catégorie sociale
- tourné vers l'extérieur
- vecteur de lien social
- riche d'utopies à atteindre
- qui interpelle et génère des émotions
- qui respecte et s'intègre dans son environnement naturel

Pour 2017-2018, il s'agira pour le collectif de mobiliser élus, financeurs, populations environnantes, usagers autour du projet de réhabilitation du bâtiment pour faire du Moulin de Brainans un lieu sain, sécurisé, adapté et plus fonctionnel afin d'améliorer les conditions d'accueil de publics variés (jeune public, mobilité réduite, intergénérationnel...) ainsi que les conditions de travail des équipes salariées, artistes, techniciens, administrateurs et membres bénévoles de l'association.

La période définie par la refonte du projet associatif sera prioritairement dévolue à travailler à l'accompagnement des pratiques, d'où l'importance pour l'association de pouvoir disposer, dans un bâtiment remis aux normes, de locaux de répétition.

Après consultation des acteurs locaux et avoir recensé leurs besoins, nous souhaitons co-construire avec eux, un véritable parcours d'accompagnement. De la finalité de ce projet résultera la création d'un poste d'accompagnement des pratiques porté par le Moulin afin de répondre aux besoins répertoriés sur l'ensemble du territoire jurassien.

Un autre des projets envisagés par Promodégel, est de porter une attention particulière au développement des arts numériques que ce soit à travers la programmation artistique, la diffusion de concert, les actions culturelles ou l'accueil en résidence d'artistes utilisant ce moyen d'expression.

La programmation hors les murs sera enrichie par le renforcement/développement de notre festival « Les nuits rebelles » et les nouveaux partenariats que nous construirons.

Nous travaillerons également à la mise en place d'un jardin musical faisant des ponts entre différentes pratiques artistiques interdisciplinaires.

Mais surtout, nous entretiendrons et renforcerons notre philosophie de développement local pour laisser place à l'autonomie citoyenne !

Conclusion

Le projet associatif artistique et culturel de Promodégel, structure de l'Économie Sociale et Solidaire remet l'humain et l'artistique au cœur de son projet. Il est riche des valeurs qu'il défend et de la sociologie des personnes qu'il fédère autour de lui.

Il fait de l'association l'acteur culturel incontournable du territoire et nécessite un portage politique indéfectible de la part de ses administrateurs, ses salariés auprès des élus territoriaux et de l'État.

Il contribue à l'attractivité du territoire par l'offre culturelle qu'il propose aux habitants et son modèle économique à un impact non négligeable en termes d'emplois, de développement économique.

Promodégel ambitionne à travers ce projet la construction, aux côtés des acteurs locaux, DU projet culturel de territoire qui viendra enrichir la vie culturelle des habitants de la Communauté de Communes Cœur du Jura.

C'est pour tout cela que Nous, Administrateurs et administratrices sommes engagés et fiers de notre engagement !